

ZATERDAG 31 OKTOBER 2009



Jurylid: Ruud Geelen

Zaate hermenie/Joekskapel: Kloëte Kook

PRESENTATIE

cijfer

- 1. Presentatie van de groep.....
- 2. Originaliteit van de kleding.....
- 3. Enthousiasme / uitvoering

MUZIKALITEIT

- 4. Muzikale verzorging.....

LIMBURGS ELEMENT

- 5. Repertoire keuze
- 6. Originaliteit.....

TOTAAL AANTAL PUNTEN:

SJOEANSTE VAAN:.....

ORIGINEELSTE INSTRUMENT:.....

ZAATSTE HERMENIE:.....

BESTE FANSCHARE:.....

Handtekening Jurylid:.....



Jurylid: Ruud Geelen

Zaate hermenie/Joekskapel: Kloëte Kook

PERSOONLIJKE OPMERKINGEN JURYLID:

Asse den toch zings den goed vals jao
met en ech limburgs leedje god zo

Keuze van langnummers Good

Klasse opening

Origineel gebracht

Alleen tijdens 't brengen van
de stukken was het te statisch.

Handtekening Jurylid:

JURRYFORDERMULIER

ZATERDAG 31 OKTOBER 2009



Jurylid: Ron Aspers

Zaate hermenie/Joekskapel: Kloëte Kook

PRESENTATIE

- 1. Presentatie van de groep..... *Opening leuk!* 8⁵
- 2. Originaliteit van de kleding..... 7
- 3. Enthousiasme / uitvoering 8

MUZIKALITEIT

- 4. Muzikale verzorging..... 5

LIMBURGS ELEMENT

- 5. Repertoire keuze 8
- 6. Originaliteit..... 8

TOTAAL AANTAL PUNTEN:

46

SJOEANSTE VAAN:.....

ORIGINEELSTE INSTRUMENT:.....

ZAASTE HERMENIE:..... *Joeks!* 8

BESTE FANSCHARE:.....

Handtekening Jurylid:.....

JURY
FORMULIER

BIJLAGE VOOR EXTRA OPMERKINGEN



Jurylid: Ron Aspers

Zaate hermenie/Joekskapel: Kloëte Kook

PERSOONLIJKE OPMERKINGEN JURYLID:

Leuke opening!
Eenvoudig maar leuk.

Dit is voor mij de
combinatie van Jacks
en vaste looverel.

Leuk met het
juiste vaste looverel repertoire!

Handtekening Jurylid:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ron Aspers', written over a dotted line.

ZATERDAG 31 OKTOBER 2009



Jurylid: **Maarten Peskens**

Zaate hermenie/Joekskapel: **Kloëte Kook**

PRESENTATIE

cijfer

- 1. Presentatie van de groep.....
- 2. Originaliteit van de kleding.....
- 3. Enthousiasme / uitvoering

MUZIKALITEIT

- 4. Muzikale verzorging.....

LIMBURGS ELEMENT

- 5. Repertoire keuze
- 6. Originaliteit.....


TOTAAL AANTAL PUNTEN:

SJOEANSTE VAAN:.....

ORIGINEELSTE INSTRUMENT:.....

ZAASTE HERMENIE:.....

BESTE FANSCHARE:

Handtekening Jurylid:..... 

ZATERDAG 31 OKTOBER 2009



Jurylid: Ger Frenken

Zaate hermenie/Joekskapel: Kloëte Kook

PRESENTATIE

cijfer

1. Presentatie van de groep.....

2. Originaliteit van de kleding.....

3. Enthousiasme / uitvoering

MUZIKALITEIT

4. Muzikale verzorging.....

LIMBURGS ELEMENT

5. Repertoire keuze

6. Originaliteit.....

TOTAAL AANTAL PUNTEN:

SJOEANSTE VAAN:.....

ORIGINEELSTE INSTRUMENT:.....

ZAASTSTE HERMENIE:.....

BESTE FANSCHARE:

Handtekening Jurylid:.....



Jurylid: **Ger Frenken**

Zaate hermenie/Joekskapel: **Kloëte Kook**

PERSOONLIJKE OPMERKINGEN JURYLID:

*wat ein bef, iek vöng det geweldig
nat al die successen in grubbevorst
machtig det sinte mude weugelke*

*veel sukses mit 'A' organiseren
van 'A L K H Z' in grubbevorst*

Handtekening Jurylid:.....

JURYFORMULIER

ZATERDAG 31 OKTOBER 2009



Jurylid: **Lei Meisen**

Zaate hermenie/Joekskapel: **Kloëte Kook**

10

PRESENTATIE

cijfer

1. Presentatie van de groep.....

6

2. Originaliteit van de kleding.....

8

3. Enthousiasme / uitvoering

7

MUZIKALITEIT

4. Muzikale verzorging.....

6

LIMBURGS ELEMENT

5. Repertoire keuze

8

6. Originaliteit.....

10

TOTAAL AANTAL PUNTEN:

45

SJOEANSTE VAAN:.....

-

ORIGINEELSTE INSTRUMENT:.....

-

ZAASTE HERMENIE:.....

10

BESTE FANSCHARE:

-

Handtekening Jurylid:.....



Jurylid: **Lei Meisen**

Zaate hermenie/Joekskapel: **Kloëte Kook**

PERSOONLIJKE OPMERKINGEN JURYLID:

Sjwter ~~ma~~ te ! prima!

Sjotte pakke - ols - prima!

Lekke vaks

echte joekskapel dus

't bewies, dat neet perse' 50 minse
op de baan ein good optreije
kenne maake

good bedrach - Lekke Flauekul

Handtekening Jurylid:.....